

BELLASARTES

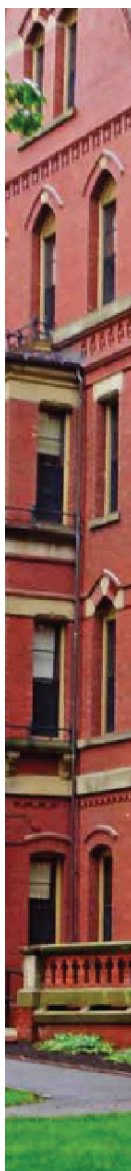
101

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 101. Semana del 11 al 15 de diciembre de 2017



SESIÓN INFORMATIVA BECAS FULBRIGHT

ESTUDIOS DE POSTGRADO
EN UNIVERSIDADES ESTADOUNIDENSES
12 DE DICIEMBRE DE 2017
12:00 H.
SALÓN DE ACTOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Presentación a cargo de:
Guy Vanover Jefe de programas de la Comisión Fulbright
Kathy Matles Asesora Académica

📍 Calle Pintor el Greco, 2
🚶 Ciudad Universitaria
📠 46, 160, 161, U

Sesión organizada por:



Cartel Charla informativa Becas Fulbright (Acción de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo).

Destacados

MESA REDONDA 'EL CARTEL DE CINE EN ESPAÑA' CON LA PARTICIPACIÓN DE CRUZ NOVILLO, SERGIO GONZÁLEZ KUHN (BARFUTURA) Y NATALIA MONTES (USER T38) DENTRO DE LA AC DISEÑAR DE CINE. Encuentro de creadores de cartel y gráfica audiovisual. Lunes 11 de diciembre, 13 h., Salón de Grados

Esta actividad muestra a alumnos de cualquier ámbito artístico una vía laboral poco explorada en la carrera: el cine. Quienes se dedican hoy al grafismo de cine vienen de la ilustración, el diseño, la pintura, la realización... y a menudo requieren de otras profesiones artísticas (fotografía, escenografía, atrezzo) para completar su trabajo. Por ello invitamos a participar a alumnos de cualquier sector. [\[+ info\]](#)

CHARLA INFORMATIVA SOBRE LAS BECAS FULBRIGHT (ACCIÓN DE LA CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO). Martes 12 de diciembre, 12 h., Salón de Actos

Sesión informativa sobre las becas Fulbright, destinadas a titulados superiores que quieran realizar estudios de Master, Ph.D o investigación predoctoral en EEUU; incluyen costes de matrícula, viaje, compra de libros y materiales, manutención, seguro médico y de accidentes y un conjunto de servicios de apoyo muy interesantes para el becario. [\[+ info\]](#)

ARTE ABIERTO CASA DECOR: Exposición 'La fotografía desde las Bellas Artes'. Del 2 al 16 de diciembre de 2017, Casa Decor (c/ Francisco de Rojas, 2)

Casa Decor cede parte del edificio de [Francisco de Rojas 2](#), propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición "Arte Abierto", antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. La muestra acogerá a artistas reconocidos, (profesores de fotografía de la facultad), quienes, a su vez, han seleccionado, con el apoyo de un jurado externo, un máximo de hasta 25 trabajos de artistas emergentes de la comunidad de alumnos y ex alumnos de la facultad que desarrollen su obra a través de la fotografía. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO" (Hasta el 10 de enero de 2018): Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'AIDA' (Hasta el 9 de enero de 2018): El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 9 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: Programa Despega y Programa Conexiones (Hasta el 15 de enero de 2017): El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [\[+ info\]](#)



Blizzard Cones, 1939. Invento destinado a proteger el maquillaje de las inclemencias meteorológicas.

Convocatorias

CONVOCATORIA TUENTI-URVANITY NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO 2018: Tuenti y Urvanity Art impulsan la primera edición de la CONVOCATORIA DE NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO en el marco de la iniciativa TUENTI URBAN ART PROJECT. Objetivo del concurso. Tuenti y Urvanity Art quieren fomentar y dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores que se encuentran en la etapa de desarrollo de un universo creativo singular a través de los estudios de artes visuales. Plazo de inscripción: hasta el 15 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

I EDICIÓN CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA MUSEO DEL AIRE: El Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Museo del Aire), y la Fundación de Aeronáutica y Astronáutica Españolas (FAAE), convocan el primer Concurso de Pintura Rápida Museo del Aire con la finalidad de fomentar y estimular los valores artísticos y creativos, divulgando a la vez el interés por nuestra cultura aeronáutica. El certamen se realizará el sábado día 16 de diciembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE

LA ÓPERA 'AIDA': El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 9 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

CURSOS DE FORMACIÓN EN INFORMÁTICA UCM: Los Cursos de Formación en Informática (CFI) UCM, impartidos por profesores de la Facultad de Informática, ofrecen un amplio catálogo de cursos online con los que los estudiantes UCM tienen la oportunidad de aprender a manejar eficazmente distintas herramientas relacionadas con las áreas de ofimática, Internet o programación. Los cursos online son equivalentes a cursos presenciales de 40 horas y, tras superar un examen presencial, permiten convalidar 2 créditos ECTS optativos para estudiantes de Grado o Máster. Matrícula abierta hasta el 31 de julio. [\[+ info\]](#)

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [\[+ info\]](#)

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y *La distancia que nos separa del artista*. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

MULIER MULIERIS 12 CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES: Mulier mulieris propone una reflexión plural y comprometida con la construcción de nuevos imaginarios femeninos a través del arte. El plazo de recepción de las propuestas será del 12 de noviembre al 15 de diciembre de 2017, ambos inclusive. [\[+ info\]](#)

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN

CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO"

Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Cartel PHDay Complutense

Resoluciones de concursos y premios

GANADORES DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES:

- 1º Premio: Marina Palacio y Borja Roldán, "Dpósito"
 - 2º Premio: David Mansilla y Alicia Calatayud, "Ninfa de vino"
 - 3º Premio: Javier Gorostiza, "Cepas y bodegón"
 - 4º Premio: Mónica Cortés Rojo, "The only thing you buy that makes you richer"
-



Rene Magritte (con traje, como acostumbraba) trabajando en su estudio, 1962.

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADOS: RUSIA, ISRAEL, SERBIA, ARMENIA, ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA Y PARAGUAY: Plazo de solicitudes del 8 de noviembre a 15 de diciembre de 2017 (ambos inclusive) [\[+info\]](#)



Margaret Hamilton, (jefa de ingeniera de software de la NASA para el Programa Apollo), junto al código que escribió a mano y que sirvió para que un cohete tripulado llegara a la Luna en 1969.

Becas y residencias

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [\[+ info\]](#)

DISEÑAR DE CINE

TALLER Y MESA REDONDA SOBRE CARTEL CINEMATográfico

Este TALLER quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE, algo a lo que podrían dedicarse en el futuro.

Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. Con ejercicios prácticos descubriremos que tanto lo comercial como lo artístico tienen cabida en un mundo (el del cine) con propuestas variadísimas, de las que el grafista debe extraer la esencia y plasmarla en pocos trazos para atraer al público a las salas. Los alumnos se convertirán en cartelistas de cine por unos días.

Como colofón haremos una MESA REDONDA con algunos de los mejores profesionales del sector en España y conoceremos de primera mano su trabajo. Hablaremos sobre cómo abordan sus proyectos y algunos secretos de la profesión.

TALLER
13, 20, 27 de noviembre y 4 de diciembre
de 16 a 19h
Sala Multiusos

Coordina Pilar Lara
Imparte Ana Linde

Inscripción hasta el 9 de noviembre
en inscripcionesext@ucm.es

(Poner en "Asunto": Inscripción al Curso AC59)

Programa de Actividades Complementarias - AC 2017
Con el apoyo del Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)

bellas artes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Cartel AC Diseñar de Cine. Encuentro de creadores de cartel y gráfica audiovisual.

Bellas Artes ++

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de Perales ([c/ Magdalena, 10, Madrid](#)), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. (Inauguración: jueves 14 de diciembre, 13 h.) [\[+ info\]](#)

LUIS CASTELO (Director del Dpto. de Dibujo II): participa el día 14 a las 11:30h junto con Luis Magán y Nacho Rubiera con una ponencia sobre: "Las colecciones de autor: Producción y conservación" La mesa estará moderada por Federico Ayala. Esta ponencia se celebra dentro de las XII Jornadas Fotodoc sobre "El patrimonio fotográfico: actuaciones, modelos y riesgos" que tendrá lugar los días 13 y 14 de diciembre en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. [\[+ info\]](#)

MARÍA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ (profesora del Dpto. de Pintura) y JESÚS GARCÍA PLATA (estudiante de Doctorado): participan en la exposición PulsAcciones_Columbiello 3.0 en ATM. Galería Altamira en Gijón, hasta el 22 de diciembre de 2017. La exposición nace a partir las obras realizadas en la Residencia de Arte de Acción en Columbiello (Pola de Lena) organizada por AcciónMAD, con la colaboración de Ateneu Nel Amaro y el Conceyu de LLena. [\[+ info\]](#)

MAURICIO LINARES AGUILAR (estudiante de Doctorado): ha ganado el tercer premio compartido con otro artista italiano en el [PREMIO FIRENZE 2017](#). [\[+ info\]](#)

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se

realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [\[+ info\]](#)

AMAIA SALAZAR (Alumni): participa, con su proyecto expositivo *Hallucinations*, en Puertas Abiertas 2017, exposición colectiva con la obra de los artistas becados en Bilbaoarte 2017. Del 1 al 19 de diciembre de 2017 en Fundación Bilbaoarte ([Urazurrutia, 32. Bilbao](#)). [\[+ info\]](#)

MARIAN ALZOLA (estudiante de Doctorado): exposición individual 'Carne', muestra de dibujos basados en el texto 'Invasiones de real' de Sofía de Castro. Hasta el 8 de enero de 2018 en Espacio Balmes ([c/ Balmes, 4. Madrid](#)). [\[+ info\]](#)

COCO MOYA, MIGUEL SBASTIDA, MARIAN GARRIDO, JOSÉ GÓMEZ JURADO, RAFAEL MUNÁRRIZ, VÍCTOR SANTAMARINA Y EL COLECTIVO EL BANQUETE (Alumnos y alumni BBAA UCM): participan en la exposición colectiva de Circuitos de Artes Plásticas 2017 en la que se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de la convocatoria anual que organiza la Comunidad de Madrid. Del 16 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, en la Sala de Arte Joven ([Avda. América, 13, Madrid](#)). [\[+ info\]](#)

MIGUEL MARINA (Alumni): Beca de residencia en La Real Academia de España en Roma (01. 10. 2017 - 30. 06. 2018). [\[+ info\]](#)

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado): exposición colectiva *NOYS/IV*. Del 30 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018 (Inauguración jueves 30 de noviembre a las 20.30h.) en el Centro Párraga, Murcia. [\[+ info\]](#)

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar ([c/ Castelló, 41](#) de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [\[+ info\]](#). Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven ([Avda. de América, 13, Madrid](#)) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



11 y 18 de diciembre del 2017

LA COMUNIDAD BELLASARTINA

Taller de fotolibros colectivos

Coordina: caravanbook.com

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2017

Con la colaboración de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

 @bbaaculturalUCM  bbaaculturalUCM

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2017 por email: inscripcionesext@ucm.es

Cartel del Taller de fotolibros colectivos. La comunidad bellasartina.

Exposiciones en la facultad

DE MADRID AL RÍO

Sala de exposiciones del hall del Salón de Actos, del 24 de noviembre al 20 de diciembre de 2017

La exposición es el resultado de un proyecto de grupo de los alumnos de la asignatura de

Pintura de Paisaje (G.A) desarrollado en el primer cuatrimestre del curso 2017-2018. Todos los trabajos giran en torno al río Manzanares y sus paisajes, urbanos y naturales, a su paso por Madrid, haciendo hincapié en la transformación de la ciudad desde que se iniciara el proyecto urbano "Madrid Río", en el año 2005. La aproximación, por tanto, es multidisciplinar, abarcando aspectos urbanísticos, turísticos, históricos, geográficos, antropológicos o arqueológicos y utilizando procedimientos diversos, desde la pintura, el dibujo, la fotografía, la cartografía, la estampación e, incluso, la recopilación archivística de objetos y documentación o la deriva urbana como forma de práctica artística. Coordina: Dolores Fernández Martínez, con la colaboración de María Rubio Moreno. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES **Sala de exposiciones, planta sótano, del 22 de noviembre de 2017 al 10 de enero de 2018**

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan Herrera, 2. Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)

ARTE ABIERTO CASA DECOR: Exposición 'La fotografía desde las Bellas Artes'. Del 2 al 16 de diciembre de 2017, Casa Decor (c/ Francisco de Rojas, 2)

Casa Decor cede parte del edificio de Francisco de Rojas 2, propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición "Arte Abierto", antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. La muestra acogerá a artistas reconocidos, (profesores de fotografía de la facultad), quienes, a su vez, han seleccionado, con el apoyo de un jurado externo, un máximo de hasta 25 trabajos de artistas emergentes de la comunidad de alumnos y ex alumnos de la facultad que desarrollen su obra a través de la fotografía. [\[+ info\]](#)

AMNISTÍA INTERNACIONAL 'EGIPTO, LA REVOLUCIÓN DESDE DENTRO'

Biblioteca María Zambrano. Del 16 de noviembre al 8 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)



Chewbacca haciendo skate a finales de los años 80

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

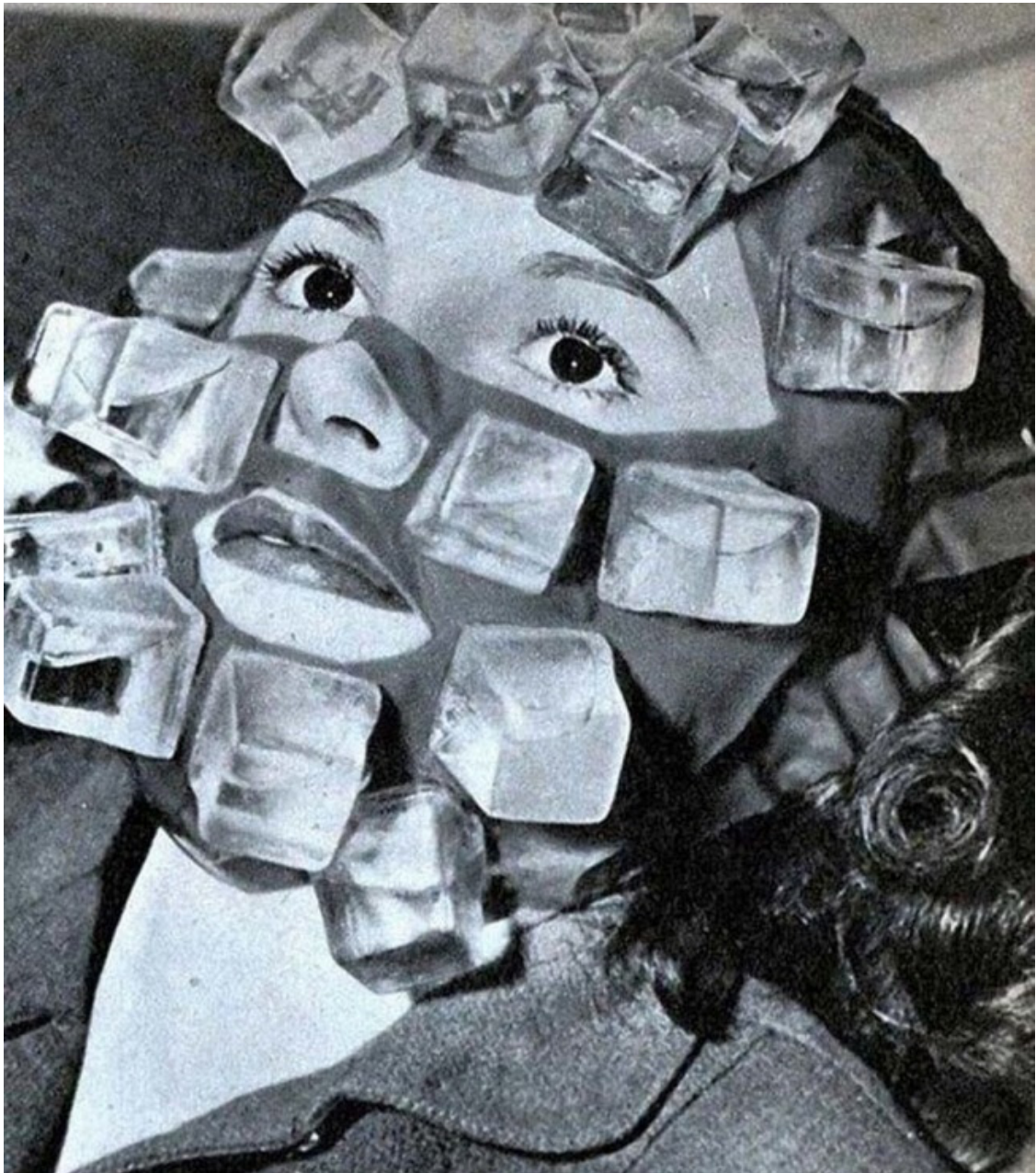
NOVEDADES DICIEMBRE 2017

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



Máscara de cubitos de hielo inventada por Max Factor empleada en Hollywood como una máscara para mejorar los efectos de la resaca.

Agenda

Lunes 11

JORNADA PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES

Sala Multiusos, [de 10 a 14h y de 15 a 19h]

Jornada. La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas

de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [\[+ info\]](#)

DISEÑAR DE CINE: Taller y mesa redonda sobre cartel cinematográfico

Salón de Grados, [13:00 h.]

Mesa redonda. Como colofón al taller sobre certales cinematográficos haremos una MESA REDONDA con algunos de los mejores profesionales del sector en España y conoceremos de primera mano su trabajo. Hablaremos sobre cómo abordan sus proyectos y algunos secretos de la profesión. [\[+ info\]](#)

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA COMUNIDAD BELLASARTINA

Biblioteca Bellas Artes UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. [\[+ info\]](#)

Martes 12

SESIÓN INFORMATIVA BECAS FULBRIGHT (Cátedra Autric Tamayo)

Salón de Actos, [12:00 h.]

Sesión informativa sobre las becas Fulbright, destinadas a titulados superiores que quieran realizar estudios de Master, Ph.D o investigación predoctoral en EEUU; incluyen costes de matrícula, viaje, compra de libros y materiales, manutención, seguro médico y de accidentes y un conjunto de servicios de apoyo muy interesantes para el becario. [\[+ info\]](#)

DE LO QUE NO SE PUEDE HABLAR: HIROSHIMA Y LOS FOTOLIBROS JAPONESES

Biblioteca Bellas Artes UCM, [18:00 h.]

Encuentro. En este encuentro vamos a examinar algunos fotolibros que tratan directamente la tragedia de Hiroshima a lo largo de las tres primeras décadas que siguieron al bombardeo. Ponente: Juan Cires. [\[+ info\]](#)

INTRUSAS Y REFORMAS [AULA INTRANSIT]

Centro de Arte Complutense, [tarde]

Selina Blasco y Lila Insúa, del Grupo de Investigación Arte, de la facultad de Bellas Artes, Universidad Complutenses proponen: Intrusas y REFormas, un proyecto en el que plantean la posibilidad de trabajar con sus alumnos asistiendo a actividades ya programadas por otros agentes de la Universidad e interactuar con ellas, y otro en el que proponen un diálogo entre el grupo de docentes de la UCM organizado por grupo de sociólogas y en la que se experimenta con otras formas de conocimiento y presentación del mismo. [\[+ info\]](#)

Miércoles 13

XII JORNADAS FOTODOC: El patrimonio fotográfico. Actuaciones, modelos y riesgos

Sala de conferencias, Facultad de Ciencias de la Documentación ([c/ Santísima Trinidad, 37](#)). [9:30 – 17:00 h.]

El Grupo de Investigación Fotodoc de la UCM y el Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia (FITEL) organizan las XII Jornadas Fotodoc bajo el título El Patrimonio fotográfico. Actuaciones, modelos y riesgos. [\[+ info\]](#)

INTERDISCIPLINARIXS [AULA INTRANSIT]

Centro de Arte Complutense, [tarde]

¿Puede la universidad del futuro ser más colaborativa? El equipo de Madriz, formado por un equipo interdisciplinar (artistas, historiadoras de arte, periodistas y docentes) quiere dialogar sobre interdisciplinariedad en el ámbito universitario en Madrid, y para ello propone reunir a diversas fuentes de información, mediante entrevistas, debates, encuestas, mesas redondas, etc. Con académicos y colaboraciones con estudiantes que participarán de forma activa. [\[+ info\]](#)

Jueves 14

XII JORNADAS FOTODOC: El patrimonio fotográfico. Actuaciones, modelos y riesgos

Sala de conferencias, Facultad de Ciencias de la Documentación ([c/ Santísima Trinidad, 37](#)). [9:30 – 17:00 h.]

El Grupo de Investigación Fotodoc de la UCM y el Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia (FITEL) organizan las XII Jornadas Fotodoc bajo el título El Patrimonio fotográfico. Actuaciones, modelos y riesgos. [\[+ info\]](#)

(IN)TRANSITANDO CIU [AULA INTRANSIT]

Centro de Arte Complutense, [todo el día]

Dentro de un proyecto de innovación docente, el estudiantado del Módulo de Investigación del Máster Interuniversitario (UCM y UPM) de Gestión de Patrimonio Cultural en el S.XXI: Gestión e Investigación, junto con artistas, mapearemos el campus desde la perspectiva patrimonial. Esta vez (in) transitarás de manera diferente en uno de los lugares con más historia, música y cultura del conocimiento en su 90 Aniversario. El objetivo será indagar en la percepción social de la comunidad universitaria o visitante del campus, así como aprender metodologías de investigación acción participativa y mapeo sonoro. [\[+ info\]](#)

Viernes 15

[ES]POSITIVO [AULA INTRANSIT]

Centro de Arte Complutense, [todo el día]

El equipo de LANDA (Espositivo) propone una jornada de especulación, diálogo y diversión, tres factores fundamentales en la exploración artística. En dicha jornada se propiciará un intercambio de experiencias y aproximaciones metodológicas a la formación no reglada en arte con otros agentes cuyas actividades comparten un espíritu similar, concluyendo con un colofón festivo que sirva tanto de muestra de resultados como de apertura a la continuación del diálogo. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
